

προσφέροντα διαρκῶς τὸν Σταυρό Τοῦ ὡς θεμέλιο τῆς καινῆς δικαιούσην. δ) Ἡ ἐπιμονὴ τοῦ π. Πινακούλα διὰ τὸν Σταυρὸν δὲν σημαίνει ἀμνήστευση τοῦ κακοῦ, ἀλλὰ ἀντιθέτως «τιμωρία» τῆς ἀμαρτίας ἀπὸ τὸν Θεό μὲ παράλληλη ἀπολύτρωση τοῦ ἀμαρτωλοῦ -έφροσον οἰκειωθεὶ τὸν Σταυρό-, θὰ μποροῦσε νὰ προκαλέσει σὲ πολλοὺς -δρθόδιξους κυρίως- θεολόγους τὴν ἀπορία σὲ τὶ διαιφέρει μία παρόμοια ἀφῆγηση ἀπὸ τὴν ἀνάλογη τοῦ Ἀνσέλμου Κανταβρυγίας περὶ ικανοποίησης τῆς θείας δικαιούσην. Σὲ ἔνα σημεῖο τοῦ ἄρθρου του (σ. 161-163), δ. π. Πινακούλας διαφοροποιεῖται ωρὰ ἀπὸ μιὰ ἀνσελμιανὴ ἔρμηνεια γράφοντας διὰ στὴν εἰκόνα τῆς ἔξαγορᾶς ποὺ χρησιμοποιεῖ καὶ δὲ πόστοις Παῦλος, ὑπόκειται μία πρακτικὴ ἀρχαίων χριστιανῶν νὰ προσφέρουν τὸν ἑαυτὸν τους νὰ γίνουν δοῦλοι τῆς θέσης ἀλλων, οἱ δόποιοι ἀπελευθερώνονταν ἡ ἔξαγοράζονταν. Παρομίως, ἡ θυσία τοῦ Χριστοῦ γίνεται μὲν στὸν Θεό, ἀλλὰ ὑπὲρ ἡμῶν, μὲ τὴν ἔμφαση στὸ δεύτερο σκέλος. «Δὲν γίνεται γιὰ τὴν ίκανοποίηση τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ εἶναι μία ἐνέργεια τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴ σωτηρία τῶν ἀνθρώπων» (σ. 161). (Ἄλλωστε, ἥδη στὴν Παλαιὰ Διαθήκη οἱ θυσίες γίνονται γιὰ χάρη τῶν ἀνθρώπων καὶ διὰ γιὰ νὰ ἐπουλωθεῖ ἡ δῆθεν τρωθεῖσα θεία δικαιούσην). Ἡ ἀρχέγονη Ἐκκλησία ἐπέμεινε, κατὰ τὸν π. Πινακούλα, στὸν θεμελιακὸν χαρακτήρα τοῦ Σταυροῦ ποὺ ἐν ταυτῷ «τιμωρίᾳ» τὸ κακὸ καὶ «ἀπολυτρώνει» ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἀμαρτωλό. Αὐτὴ ἡ μοναδικότητα καὶ ἀπολυτότητα τοῦ Σταυροῦ τέθηκε ἐν ἀμφιβόλῳ ἀπὸ σχῆματα δύως αὐτὸν τοῦ Όριγένους, ποὺ καταλήγουν στὴν ἀποκατάστασιν τῶν πάντων μέσα ἀπὸ μιὰ μεταφυσικὴ καὶ ἀναγκαστικὴ πορεία τελείωσης τοῦ κόσμου, ἀπέναντι στὰ δόποια ἡ Ἐκκλησία ἀντιπρότεινε τὴν δυνατότητα αἰώνιας μὴ οἰκείωσης τοῦ Σταυροῦ καὶ τῆς ἐν αὐτῷ σωτηρίας.

Βλέπουμε, λοιπόν, διὰ δ. π. Πινακούλας σὲ ἀντίθεση μὲ πολλοὺς σύγχρονους δρθόδιξους θεολόγους προβάίνει σὲ μία σταυροκεντρικὴ θεολογία, ὅπου ἐν τῷ Σταυρῷ ταυτίζεται ἡ δικαιούση μὲ τὴν ἀγάπην, καθιστώντας παρωχημένες προγενέστερες μορφές δικαιούσην, δύως αὐτὴν τῆς ἀνταπόδοσεως καὶ τῆς συναφοῦς αὐ-

τάρκειας. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν ἔμμεσως ἀπορρίπτονται ἐναλλακτικὲς διατυπώσεις ποὺ θὰ μιλοῦσαν, λ.χ., γιὰ μιὰ συμπλήρωση ἡ ἀκόμη καὶ γιὰ μιὰ κατάργηση τῆς δικαιούσης ἀπὸ τὴν ἀγάπην. Ἡ διατύπωση τοῦ π. Πινακούλα θὰ ἔταν μᾶλλον διὰ μία προγενέστερη μορφὴ δικαιούσης, ἡτοὶ ἡ «ἰδία δικαιούση» τῆς ἀνταπόδοσεως ὑπερβαίνεται, ἀλλὰ καὶ πληροῦται ἀπὸ τὴν ἀπειρη δικαιούση τῆς σωτηρίας, ποὺ προσφέρεται στὸν Σταυρό, ἐναὶ φήγματά της ἑνύπηρχαν στὴν Παλαιὰ Διαθήκη. Ἡ ἀπειρη δικαιούση σπάει τὴν κλειστότητα, συμμετρία, κατοπτρικότητα καὶ αὐτοαναφορικότητα τῆς ἀνταπόδοσης δικαιούσης, παραμένει δύμως δικαιούσην ἐφόσον διατηρεῖ τὸν χαρακτήρα καταγελίας καὶ καταδίκης τοῦ ἱστορικοῦ κακοῦ. Ἡ ἀπάντηση τοῦ π. Πινακούλα μᾶλλον συνίσταται, λοιπόν, σὲ μιὰ ἀπόλυτη καταξίωση τῆς δικαιούσης ὡς δυναμένης νὰ ταυτιστεῖ μὲ τὴν ἀγάπην χάρη στὸν Σταυρό. Ἡ σωτηριολογικὴ ἀφῆγηση ποὺ παρουσιάζει διὰ π. Πινακούλας διαθέτει πειστικότητα, καθὼς στηρίζεται στενά στὴ θεολογία τοῦ ἀποστόλου Παύλου (κυρίως στὴν Πρὸς Ρωμαίους), χρειάζεται, δύμως, κατὰ τὴ γνώμη μας, νὰ ἀπαντήσει καὶ σὲ δρισμένα ἔρωτήματα.

Ἐναὶ πρῶτο ἔρωτημα ποὺ θὰ θέταμε εἰναι σὲ τὶ χρειάζεται ἡ Ἀνάσταση, ἀνὴ τὴ σωτηρία ἔχει ἥδη ἐπιτευχθεὶ μὲ τὴν ἀπονομὴ δικαιούσης κατὰ τὴν Σταύρωσην. Σὲ ὀλόκληρο τὸ ἄρθρο τοῦ π. Πινακούλα δὲν βρήκαμε οὔτε μία φορὰ τὴ λέξη «Ἀνάσταση». Ἀσφαλῶς, τὸ σημεῖο ἐνδιαφέροντος τοῦ ἄρθρου λόγω τῆς θεματικῆς τοῦ τόμου εἴναι ἡ σχέση τοῦ χριστιανισμοῦ μὲ τὴ δικαιούση καὶ δὲν ζητεῖται μιὰ ἐξαπλητικὴ ἔκθεση τῆς χριστιανικῆς πίστης διερωτᾶται, δύμως, κανεῖς, διαβάζοντας τὸ ἄρθρο, ἀνὴ ἐντέλει ἡ Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ εἴναι ξένη ἡ περιττὴ γιὰ τὸ ζήτημα τῆς δικαιούσης καὶ ἀνὴ ὁρκεῖ μόνον ἡ Σταύρωση. Ἐντέλει, ἀνὴ τὸ ζητούμενο εἴναι ἡ ὑπέρβαση ἐνδιαφέροντος «Ἀγαπημονισμοῦ», μέσω τῆς μελέτης τῆς σχέσης τῆς χριστιανικῆς θεολογίας μὲ τὴ δικαιούση, ἡ ἀντικατάσταση αὐτοῦ τοῦ μονισμοῦ ἀπὸ ἔναν ἀντίστροφο σταυρομονισμὸν δὲν θὰ ἔταν ἔξιστο -ἢ καὶ περισσότερο- προβληματική;

Κατὰ δεύτερον, θὰ εἰλέσῃ ἐνδιαφέροντα μιὰ σύγκριση τῆς σωτηριολογικῆς ἀφῆγησης

τοῦ π. Πινακούλα μὲ τὴν ἀντίστοιχη τοῦ René Girard, ὁ ὅποιος διατείνεται διὰ τὸν Σταυρὸν τοῦ Χριστοῦ είναι ἡ θυσία τῆς ἔξθρων (βλ. λ.χ. σ. 157). Μὲ αὐτὴν τὴν ἔννοια, αὐτὸν ποὺ κατ’ ἔξοχὴν συνέβη στὸν Σταυρὸν ἡταν ἡ ἔξασφάλιση τῆς δυνατότητας νὰ διακρίνεται ἡ ἀμαρτία ἀπὸ τὸν ἀμαρτωλό, ὡσὲ ἡ «τιμωρία» τῆς ἀμαρτίας νὰ σημαίνει ἐν ταυτῷ τὴ σωτηρία τοῦ ἀμαρτωλοῦ (ἔξαιρουμενων δσων δὲν θέλουν νὰ οἰκειωθοῦν αὐτὴ τὴ σωτηρίαδη διάκριση -καὶ ὅχι μόνο λόγω ἐγκλωβισμοῦ τους στὴν ἀμαρτία, ἀλλὰ ἐνίστε λόγω καὶ ἐγκλεισμοῦ τους σὲ μιὰ αὐτάρεσκη ὀφετή). Αὐτὴ τὴ διεσταλμένη ἔννοια τῆς δικαιούσης Παλαιᾶς Διαθήκης, πού, ἐρειδόμενη στὸν Σταυρό, μπορεῖ νὰ περιλάβει ἀκόμη καὶ τὴν ἀγάπην πρὸς τοὺς ἔχθρούς, δ. π. Πινακούλας μᾶλλον τείνει νὰ τὴ βλέπει σὲ συνέχεια μὲ τὴ δικαιούση τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, ἐνῶ ὅλοι, δπως ὁ Girard, ἐνδεχομένως θὰ τόνιζεν τὴν ἀνατροπὴ ποὺ συντελεῖται.

Ἐναὶ τρίτο ἔρωτημα ποὺ μπορεῖ νὰ τεθεῖ εἴναι ἀπόλυτη ἀνάγκη νὰ τιμωρεῖται τὸ κακό, ἡ δόπια ἀρχὴ καὶ τίθεται σὲ μιὰ παρόμοια προβληματικὴ ὡς τὸ πρῶτο καὶ ἔσχατο κριτήριο. Συναφῶς, διερωτᾶται κανεῖς: Ἄν ὁ Χριστὸς είναι διάλεκτικὴ κατανόηση τῆς ἀγάπης, δηλαδὴ μιὰ κατανόηση ποὺ ὑποσδήποτε περιλαμβάνει τὸ κακὸ καὶ τὸν θάνατο στὸν δρισμό της, ὡστε μέσα ἀπὸ τὴν ἀναγκαία τιμωρία καὶ ἔξαφράνισή τους νὰ προκύψει ἡ ἔνιαία δικαιούση-ἀγάπη. Θέτουμε τὸ ἔρωτημα αὐτό, καθὼς ἡ διαλεκτικὴ ὁρκοῦ ηταν ἔνα ἀπόδειχθεῖ δίκαιος; Ὁ René Girard ἔχει ἀπάντηση στὸ ἔρωτημα αὐτό, περιγράφοντας τὸ πῶς ὁ Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ ὑπονομεύει τὴ θυσιαστικὴ λογικὴ ἐκ τῶν ἔνδον, καθιστάμενος ἡ θυσία ποὺ ἀποκαλύπτει τὸ φεύδος τῆς θυσίας καὶ ἀρα ἡ τελευταία θυσία. Στὸ σωτηριολογικὸν ἀφῆγηση τοῦ προσπαθεῖ ποὺ προσπαθεῖ ποὺ τὸν οἰκοδομήσει μιὰ διαλεκτικὴ ἐντὸς τοῦ ὄμοιογητοῦ (ποὺ προσπαθεῖ ποὺ τὸν οἰκοδομήσει μιὰ διαλεκτικὴ ἐντὸς τοῦ ὄμοιογητοῦ). Εξίσου σημαντικὸν εἴναι βεβαίως καὶ τὸ ἔρωτημα ἀνὴ ἕδιαι ἡ δικαιούση τῆς διαλεκτικῆς έννοια. Λ.χ. ὁ Νόμος μπορεῖ νὰ δηγγεῖ σὲ μιὰ δικαιούσην ἀνταπόδοσης, δύμως ἀνὴ ὁ μόνος τρόπος, λ.χ., νὰ μὴ φονεύσεις εἴναι σὲ τελικὴ ἀνάλυση νὰ αὐτοπαραδοθεῖς γιὰ νὰ φονεύθεις ὁ ίδιος, τότε ὁ Σταυρὸς μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ καὶ ὡς πλήρωση τοῦ Νόμου τοῦ ποὺ «οὐ φονεύσεις», ἀλλὰ καὶ ὡς διαλεκτική τοῦ προέριβαση, ἀφοῦ τὸ ἀπόλυτο «οὐ φονεύσεις» δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ σημαίνει τὴν

όριστική ύπέρβαση τῆς ἀνταποδοτικῆς δικαιοσύνης: Ένω ή τελευταία προβλέπει τὸν ἀνταποδοτικὸν φόνο τοῦ φονία, ή δικαιοσύνη τοῦ Σταυροῦ προβλέπει μᾶλλον τὸν προληπτικὸν καὶ ἔκούσιον φόνο τοῦ (ἀναμάρτητου) θύματος, ἐκπληρώνοντας τὸν Νόμο, ἀλλὰ μὲν ἀλλον τρόπο. Τὰ ἑρωτήματα αὐτὰ ποὺ θέτουμε, βεβαίως, δὲν ἀναιροῦν, ἀλλὰ μᾶλλον ὑπογραμμίζουν, τὸ γεγονός ὅτι τὸ ὅρθρο τοῦ π. Πινακούλα προσφέρει μάτια πολὺ συγχριμένη καὶ σὲ μεγάλο βαθμὸν πειστικὴ καὶ καλὰ ἐρεισμένη στὴν παύλειο Θεολογία τοῦ Σταυροῦ ἀπάντηση σὲ ἔνα ἀπὸ τὰ θεμελιώδη ἐρωτήματα τοῦ τόμου, ἦτοι στὴ σχέση δικαιοσύνης καὶ ἀγάπης, τὸν ὅποιο τόμο κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο στηρίζει ἀποφασιστικά, ὅντας ἔνα ἀπὸ τὰ καλύτερα σημεῖα του.

Ἄρετη ἔξαλλον τοῦ τόμου εἶναι ἡ ἀρκετὰ μεγάλη πολυφωνία του. Ἄν στὸ ὅρθρο τοῦ π. Μπαθέλλου εἴδαμε μιὰ διάκριση μεταξὺ φευδοπροφητῶν ποὺ «λαύκιζουν» καὶ αὐθεντικῶν προφητῶν ποὺ τονίζουν τὴν προτεραιότητα τῆς ἡμικῆς, στὸ κείμενο τοῦ Κωνσταντίνου Μποζίνη βλέπουμε μιὰ περισσότερο πολιτικὴ κατανόηση τῆς δικαιοσύνης, ἡ ὅποια συνδέεται κατὰ τὸν ἄγιο Ἰωάννη Δαμασκηνὸν μὲ τὴν ἐνανθρώπηση τοῦ Ἰηοῦ καὶ Λόγου, ποὺ ἀνοίγει τὸν δρόμο γιὰ τὶς θείες εἰκόνες καὶ τὴν ἀνατρεπτικὴν πολιτικὴν τους σημασίαν ἐντὸς τοῦ συλλογικοῦ σώματος. Ο Θάνος Σαμαρτζῆς, τέλος, ἔξετάζει τὸν ἀριστοτελικὸν ὄρισμὸν ὅτι ἡ γενικὴ δικαιοσύνη εἶναι «τελεία ἀρετὴ πρὸς ἔτερον» καὶ τὸ πῶς ὁ Θωμᾶς Ἀκινάτης τὴν ταυτίζει μὲ τὴν ἀρετὴν τοῦ πολιτίης μιὰ γενική, σφαιρική, καθολικὴ ἀρετὴ ποὺ «κατευθύνει κάθε ἄλλη ἀρετὴ πρὸς τὸ κοινὸν ἀγαθὸν τῆς τέλειας συλλογικότητας» (σ. 254), σὲ διάκριση πιθανὸν ἀπὸ τὴν ἀγάπην ποὺ δραγανώνει τὶς ἐνέργειες ὅλων τῶν ἀρετῶν πρὸς τὸ θεῖο ἀγαθό, ἦτοι τὴν τέλεια εὐδαιμονία τῆς μακαροποιοῦ θεάσεως (*visio beatifica*). Στὸν Θωμᾶς Ἀκινάτη, ἐπομένως, δικαιοσύνη καὶ ἀγάπη ἀφενὸς διακρίνονται ὡς πρὸς τὸ ἀντικείμενό τους, ἀφετέρου μοιράζονται τὴν ὁμοιότηταν ὅτι εἶναι καὶ οἱ δύο ἀπολύτως καθολικὲς καὶ ὅχι ἐπιμέρους ἀρετές, καὶ ἐντέλει συντονιζονται μεταξὺ τους, διπλαὶ ἡ ἐπίγεια συλλογικότητα διακρίνεται ἀλλὰ καὶ δὲν εἶναι ἀσχετικὴ πρὸς τὸν θεῖο σκοπὸν τῆς. Σὲ αὐτὴ τὴν συνύπαρξην διάκρισης καὶ συντονισμοῦ, μποροῦμε νὰ διακρίνουμε σκιρτήματα τῆς νεωτερικότητας μέσα στὴν καρδιὰ τῆς μεσαιωνικῆς σκέψης.

Στὴν τέταρτη συνεδρία ποὺ ἀφορᾶ στὴ νεωτερικότητα, δι Γιώργος Φαράκλας ἀναπτύσσει πῶς τουλάχιστον ἀπὸ τὸν Jean-Jacques Rousseau καὶ πέρα, τὸ αἰσθημα δι-

σύνης, τὸ ὅποιο ἀποτελεῖ καὶ τὴ βαθύτερη ὁντολογικὴ ἀλήθεια τοῦ ζητήματος. Σὴ τὴν συνέχεια τῆς τρίτης ἀντῆς συνεδρίας, δι Ιωάννη Μπέκος ἔξετάζει τὴ διαλεκτικὴ ἔνταση μεταξὺ Ἐκκλησίας καὶ Πολιτείας στὸ διατέρο Βυζάντιο, σύμφωνα μὲ τὴν ὅποια ἡ χριστιανικὴ διδασκαλία γιὰ τὴ δικαιοσύνη μπορεῖ νὰ φέρει ἔνα ρηγικέλευθο δραμα μὲ εὐεργετικές συνέπειες γιὰ τὸ κοινωνικὸν σύνολο, χωρὶς ὅμως νὰ ἀπαιτεῖται ἀμεσα ἔνας μηχανισμὸς ἀπόλυτου ἐλέγχου τοῦ κοινωνικοῦ. Τὸ γεγονός αὐτὸν δὲν σήμαινε τόσο μιὰ διάσταση μεταξὺ θεωρίας καὶ συμβιβασμοῦ στὴν πράξη, δοσο, περισσότερο, μιὰ διαρκὴ ἔνταση μὲ τὴν κυρίαρχη οἰκονομία διακυβέρνησης καὶ τοὺς μηχανισμοὺς ἐλέγχου τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων (σ. 236). Οντολογικῶς, ἡ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ ταυτίζεται κατὰ τὸν ἄγιο Ἰωάννη Δαμασκηνὸν μὲ τὴν ἐνανθρώπηση τοῦ Ἰηοῦ καὶ Λόγου, ποὺ ἀνοίγει τὸν δρόμο γιὰ τὶς θείες εἰκόνες καὶ τὴν ἀνατρεπτικὴν πολιτικὴν τους σημασίαν ἐντὸς τοῦ συλλογικοῦ σώματος. Ο Θάνος Σαμαρτζῆς, τέλος, ἔξετάζει τὸν ἀριστοτελικὸν ὄρισμὸν ὅτι ἡ γενικὴ δικαιοσύνη εἶναι «τελεία ἀρετὴ πρὸς ἔτερον» καὶ τὸ πῶς ὁ Θωμᾶς Ἀκινάτης τὴν ταυτίζει μὲ τὴν ἀρετὴν τοῦ πολιτίης μιὰ γενική, σφαιρική, καθολικὴ ἀρετὴ ποὺ «κατευθύνει κάθε ἄλλη ἀρετὴ πρὸς τὸ κοινὸν ἀγαθὸν τῆς τέλειας συλλογικότητας» (σ. 254), σὲ διάκριση πιθανὸν ἀπὸ τὴν ἀγάπην ποὺ δραγανώνει τὶς ἐνέργειες ὅλων τῶν ἀρετῶν πρὸς τὸ θεῖο ἀγαθό, ἦτοι τὴν τέλεια εὐδαιμονία τῆς μακαροποιοῦ θεάσεως (*visio beatifica*). Στὸν Θωμᾶς Ἀκινάτη, ἐπομένως, δικαιοσύνη καὶ ἀγάπη ἀφενὸς διακρίνονται ὡς πρὸς τὸ ἀντικείμενό τους, ἀφετέρου μοιράζονται τὴν ὁμοιότηταν ὅτι εἶναι καὶ οἱ δύο ἀπολύτως καθολικὲς καὶ ὅχι ἐπιμέρους ἀρετές, καὶ ἐντέλει συντονιζονται μεταξὺ τους, διπλαὶ ἡ ἐπίγεια συλλογικότητα διακρίνεται ἀλλὰ καὶ δὲν εἶναι ἀσχετικὴ πρὸς τὸν θεῖο σκοπὸν τῆς. Σὲ αὐτὴ τὴν συνύπαρξην διάκρισης καὶ συντονισμοῦ, μποροῦμε νὰ διακρίνουμε σκιρτήματα τῆς νεωτερικότητας μέσα στὴν καρδιὰ τῆς μεσαιωνικῆς σκέψης.

Στὴν τέταρτη συνεδρία ποὺ ἀφορᾶ στὴ νεωτερικότητα, δι Γιώργος Φαράκλας ἀναπτύσσει πῶς τουλάχιστον ἀπὸ τὸν Jean-Jacques Rousseau καὶ πέρα, τὸ αἰσθημα δι-

ταλιστικὸ δικαιωματισμὸ γιὰ χάρη μιᾶς «συνεργατικῆς» ἀντίληψης κοινωνικότητας, δῆπο τὸ δίκαιο ἐντοπίζεται στὴ θετικὴ ἀλληλεξάρτηση τῶν ἐλευθεριῶν. Ἐντέλει, ἡ καταδίκη τοῦ καπιταλισμοῦ ἀπὸ τὸν Marx δὲν γίνεται στὸ διοικητικὸ ἀριθμένου δικαιού, τὸ σημαντικό, δύκως, εἶναι δῆπο τὸ μαρξιστικὸ δραμα δικαιοσύνη, ἐλευθερία καὶ κοινωνικότητα εἶναι συναρμόσιμες, ἐκπληρώνοντας τὴν ἀνθρώπινη αὐτοπραγμάτωση ποὺ παραμένει ἀδύνατη ἐντὸς τοῦ καπιταλισμοῦ.

Στὴν πέμπτη συνεδρία περνᾶμε σὲ σύγχρονα ἔρωτήματα. Ο Μιχάλης Πάγκαλος ἔξετάζει τὸ ζήτημα δῆπο τὸ λεγόμενο «φυσικὸ δίκαιο» εἶναι σήμερα ἀπαραίτητο σὲ μιὰ συζήτηση περὶ δικαιοσύνης. Ἐξετάζοντας τὶς θέσεις μιᾶς σειρᾶς διανοητῶν, δῆπος οἱ Leo Strauss, Marcel Gauchet, Elizabeth Anscombe, Michel Villey, Hans Kelsen, Gustav Radbruch, Matthew Levering, Martin Rhonheimer, Servais Pinckaers, Emmanuel Levinas, Alasdair MacIntyre, Charles Taylor κ.ἄ., καταλήγει στὴ σημασία μιᾶς «ἡθικῆς δύντολογίας» ὡς μιᾶς σύγχρονης διατύπωσης γιὰ τὸ λεγόμενο «φυσικὸ δίκαιο». Προκειται γιὰ θεμελώδη ἀνατροπὴ στὶς ἀπαρχὴς τῆς νεωτερικότητας: Ἐνῶ μέχρι τότε στὴ διάκριση τοῦ νόμου καὶ τοῦ φύσει ὑπερίσχει τὸ δεύτερο λόγγα τῆς δύντολογικῆς του ἐμβέλειας, τώρα πλέον ἀνατιμᾶται ἡ σύμβαση ὡς αὐτὴ ποὺ ἔξασφαλίζει ἐγγενῶς τὴν ἐλεύθερη ὑποκειμενικότητα τῶν συμβαλλομένων ὡς ἔνα δίκαιο αἵτημα νὰ ἀσκοῦν τὴν ἐλεύθερία δύντολογῆς τους ἀνεξαρτήτως τῶν φυσιοκρατικῶν τους ἐρεισμάτων. Ο λόγος εἶναι δ ἔξης: «Γιὰ νὰ συνυπάρξουμε ὡς μιᾶς ἐλεύθερα ὄντα, πρέπει ἀπλῶς νὰ ὑπογράφουμε μιὰ σύμβαση, καὶ γιὰ νὰ τὴν ὑπογράψουμε, πρέπει νὰ εἴμαστε ἐλεύθεροι» (σ. 391). Μιὰ παρόμοια ἡθικὴ δύντολογία θα ἥταν αὐτὴ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἔξορούξει τὸ βάθος ἔρωτημάτων ὅπως «τί διαθέτουν τὰ ἀνθρώπινα δῆπα ποὺ τὰ κάνει ἄξια σεβασμοῦ»; «τί σημαίνει νὰ αἰσθάνεσαι τὴν ἀπαίτηση τοῦ ἀνθρώπινου πόνου»; «τί εἶναι ἀποκρουστικὸ στὴν ἀδικία»; (σ. 392), ἐπέκεινα ἐνὸς δύσμοι δύρτικο στὴ δυτικὴ φιλοσοφία καθὼς καὶ τῶν ὑπεραπτλουστεύσεων τοῦ ὀφελιμοῦ. Ο Σταύρος Ζουμπουλάκης δῆπετάσει τὸ «ζόρικο ζευγάρι» (σ. 395) ἀγάπη-δικαιοσύνη στὴ σκέψη τοῦ Emmanuel Levinas. Διακρίνει μία πρώτη φάση τοῦ ἔργου του, δῆπο τὸ δικαιοσύνη ἔξαρτεται εἰς βάρος τῆς ἀγάπης, ίσως ἐπειδή δηλαδίκη τοῦ Jean-Luc Marion, μὲ τὴν ἐπιθυμία (*concupiscence*). Καὶ τὸ ñύτερο ἔργο του, τοῦ διόποιου προήγανσα εἶναι δῆπο τὸ ζήτημα, ἡ δικαιοσύνη γεννιέται ἀπὸ τὴν ἀγάπην. Ο Levinas ἀφενὸς καθαίρει τὴν ἀγάπην ἀπὸ τὸν ἔρωτα (ὑπενθυμίζουμε δῆπο στὰ γολγοτικὰ δῆδια λέξη *amour* χρησιμοποιεῖται